#706

CONCLVSIONES BVRLESCAS.

PERSONAS.

El Maestro. | Sustentante.

1. Argumento. | 2. Argumento. | 3. Argumento.

Ha de estar en medio del Teatro vna mesa con vn paño encima, y en cabezera vn sillon para el Maestro, y â los pies vna silla pequeña para el Sustentante: à los lados otras dos sillas pequeñas para el primero, y segundo Argumento, y enfrente otra para el tercero.

Sale el Maestro ridiculo.

Maes. TEatro ilustre de damas, y galanes,
que asistis como tortas entre panes:
viejas, viudas, solteras, y casadas,
que todas os veais emparedadas:
barbados, rapazgones, y muchachos,
con las barrigas llenas de gazpachos,
que aveis venido à oir, como la zorra:
y à los que se han entrado aqui de gorra,
à todos, y à ninguno discrepante,
os convidamos yo, y mi Sustentante,
que somos dos cabales,
como pudierais vèr dos orinales,
à la heroica palestra, que intentamos,
y para la atencion os convidamos,
donde el ingenio aqui mas aguzado,
ha de quedar por tonto graduado.
Oid con atencion las Conclusiones,
que os vamos à dezir, por dos razones:
La primera, por averlo assi pensado,
y la segunda viene à ser pintiparado.
Nadie resuelle, aunque se caygan muertos;
escuchen con los ojos muy abiertos.

Mirando al vestuario,

Yà viene el Sustentante, y bien vestido;
cierto que es el muchacho muy pulido.

Sale el Sustentante ridiculo.

Sust. Laus Deo, in Academia Magistrorum,
aqui està el Sustentantisque tuorum,

Maes. O amigo Don Gerundio Verengeno!
yo me alegro que venga vsted muy bueno.
Como queda la honrada compañia?
Sus. Todos muy buenos para servir à Vsia.
Maes. Donde ha dexado Vsted los Estudiantes?
Sus. En la Taberna los dexè denantes:
no tomaron à mas de medio azumbre,
que no quieren salir de la costumbre.
Maes. A sentarse ha de ir vsted volando,
que estàn estos salvages esperando.
Señala à todos, y se sienta el Maestro en su sillon, y el Sustentante en su silleta.
Sus. Ya no pueden tardar, segun dixeron,
en pagandole el vino al Tabernero.
Maes. Vsted lo niegue todo à troche, y moche,
que yo dirè de quando en quando: Coche;
y si alguno à las barbas le viniere,
tirarle à la cabeza lo que huviere:
y si conmigo toman tarabilla;
tambien les tirarè yo aquesta silla:
y al que anduviere en algo irreverentè,
à porrazos vsted me lo rebiente.
Dale al Sustentante de porrazos, y moquetes.
De esta suerte ha de ser, como yo hago,
que para ti viene à ser esto el halago.
Levantase el Sustentante alborotado.
Sus. Maestro de Pilatos, y sin sesso,
què he cometido yo para hazer esso?
Maes. Sossiegate, rapaz, toma tu silla,
que esto ha sido de passo leccioncilla.
Sus. Por cierto no entendi, q̃ te burlabas, *sientase.*
que ya me iba yo à asir de las aldabas.
El Maestro mira atràs.
Maes. Los Estudiantes vienen ya muy graves;
què llenos vendràn todos de xaraves!
Salen tres Estudiantes ridiculos, y se levanta.
Los 3. Domine Magister, veniat.
1. Hic yazen tres Estudiantis,
graduados in Tabernis,
de grandis difficultatis.
Maes. Sean vstedes bien venidos,
como han sido deseatis,
para honrar à este Teatro,
tan grande como vn Gigantis.
2. Yo soy el segundo, y vengo
llamado del Sustentantis,
à esta Academia in vtroque
de simplicis disparatis.
3. Tercero, y vltimo soy,
que vengo à ser replicantis:
à poner el medio vengo
al Magistro, & Actuantis.
Sientanse sacando sus papeles cada vno, poniendo os sobre la mesa.
Sust. La primera conclusion
defiendo por cosa clara,
que los hombres de mal pelo
son los Calvos, gente baxa,
por singular simpatia.
Lege prima declarata,
Sornaviron, y otros muchos,
prueban ser gente infernata.
De los Calvos, Dios nos libre,
dize vna ley antiquata:
No comerciareis con ellos,
porque caereis en la trampa.
En el segundo argumento
defiendo con eficacia,
probando contra las Viejas
no ser gatos ni ser gatas.
A todas horas maullan,
si vèn la carne en la escarpia,
y con ojos, y con vñas
rapio rapis quanto alcanzan.
De noche, y de dia azechan
quanto passa en vna casa;
y en poniendose el mantillo,
lo dizen de casa en casa.
En lo tercero me afirmo,
la Botica es patarata:
Medicos, y Cirujanos
pescan con anzuelo, y caña.
Si sana, se hizo gran cura:
si se muere, es cosa clara,
que le entrò la calentura,
como con espada, y daga.
Los Autores son muy ciertos,
que es el Doctor Alcaparra,
Mataburras es el otro,
y el Doctissimo Juan Rana,
con otros muchos Autores,
que me dexo en la capacha.
Inclina el Maestro la cabeza al primer Argumento.
1. Digo al primero argumento,
que es contra la gente Calva,
he de probar lo contrario:
sic argumẽto, esto basta. *levantase.*
Los mas heroicos Varones,
los mas insignes sugetos
fueron Calvos casi todos:
ergo es falso tu argumẽto. *sientase.*
Sus. Probo maiorem, teneos.
Calvo es hombre de dos caras,
segun dize todo el Pueblo,
que aquel, que es hombre de bien,
tiene vna cara, y vn gesto.
Protheo mudaba formas,
y caras à vn mismo tiempo:
luego al que assi le imitare,
le llamarèmos Protheo,
por ser hombre de dos caras,
que son los Calvos lo mesmo.
1. Distingo maiorem, probo, *levant.*
y contradigo à Protheo,
que si èl mudaba el semblante,
solo el Calvo muda el pelo.
Omito à grandes Señores,
con otros muchos sugetos,
que à su venerable Calva
tuvieron todo respeto. *sientase.*
Sus. Distingo antecedens, oyga
la difinicion, que tengo:
Calva, ò Calvatrueno, dize
lo mismo que hombre perverso:
ergo si pelo no tiene,

Juan Rana le llaman luego.
1. Es falsa essa consequencia;
digalo el señor Maestro:
borrico ninguno ay Calvo;
Señala al Maestro.
que son cerrados es cierto.
Què mas prueba puede darse
à favor de mi argumento?
Sus. Contra:Mi abuelo fue Calvo,
y mi abuela fue lo mesmo,
y à sus tres hijos tambien
la tiña les quitò el pelo.
Todos jugaban de manos
con grandissimo concierto:
todos alzaban figura,
sin detenerse en vn pelo;
y à mi argumento no implica,
ni ay que detenerse en esto,
el que diessen à los tales,
à cada vno à docientos.
que es entendimiento claro,
ya por malo, y yà por bueno,
es lo que intento probar,
à favor del poco pelo;
porque tan concepto es
en la linea de concepto,
el que sin tiempo se dize,
como el que se dize à tiempo.
La diferencia que ay
en tan contrarios extremos,
es el ser vno el aborto,
y el otro, parto derecho.
Cantarote assi lo afirma,
de calaberis sin pelo.
Maes. Dè la conclusion de todo,
simpliciter estafermo. *al Sustentāt.*
Sus. Respondendo ad argumentum,
y omitiendo autoridades,
y afirmandome de nuevo,
y en lo que tengo probado
contra los Calvos mauleros,

maliciosos trampantojas.
Son la fortuna sin sesso,
el Rey Gallo, y la Tarasca,
los Gigantones del Pueblo.
Son el vivo, y el difunto,
la ratonera, y el queso.
Son el gato, y los ratones,
y son vn puro embeleco,
sicut dixit Juan Sonaja,
loquendo de Calvo, y Viejo,
cum rapantis in cogotis,
de secantis in cerebro.
1. Negando en todo, y por todo,
sustentando, y defendiendo
la venerable opinion
en sentencia de Juanelo:
Calvos à nativitate,
en Catinaxa loquendo,
son espejos de la Patria,
son la luz de los mancebos,
son guardadamas en Corte,
y en casa son perros viejos:
ergo tu opinion es falsa,
probata in lege torreznos.
Sus. Nego, renego, exit foras.
Tiranse los papeles.
1. Foras exit, vade retro.
Maes. Tenganse: què desverguenza;
estando yo de por medio,
alborotar al Teatro,
y à estos asnos, que lo vieron?
Señala à todos.
Ninguno se me alborote,
estènme todos atentos,
darè la difinicion,
dexandolos satisfechos.
Prueba bien el Sustentante,
que assi lo trae Maja Abuelos.
El Replica bien se funda,
segun dize Papa Huebos:
La distincion darè aora,
de

de Calvos, ò poco pelo:
Calvo es el que calva à otro;
segun dize Verenjeno.
Pone la mano sobre el Sustentante.
Poco pelo es discrecion,
prudencia con Magisterio.
Vno, y otro bien se fundan,
y assi los doy por muy buenos.
Haze cortesia al primero que acaba, y despues al segundo.
Señor Atun, à vsted toca
este segundo argumento.
El Sustentante proponga
su question contra los viejos.
Sus. Yo para el segundo traygo
este sylogismo cierto,
que proponer adequatè,
segun dize Pedro el Tuerto.
Contra las Viejas arguyo,
las de afuera, y las de adentro,
las viudas ò casadas,
las solteras de concierto,
las tias de las mozitas,
las abuelas de los nietos,
y las que ya no han quedado
mas de para dezir cuentos.
Las que por sus muchos años
tienen perdida la cuenta:
y al barrer, con todas, digo,
la que passò de cinquenta.
Vieja, dizen los Autores,
es vna llave Maestra,
que à todas las cerraduras
las abre con buelta y media.
Y por esta razon, y otras,
las Viejas, y comadrejas
vienen à ser de las casas
las mayores pestilencias.
2. Nego maiorem, sic arguo, *levantase.*
contradigo la propuesta.
Por las Viejas las mozitas
pueden salir con decencia:
y por su respecto todos
nos refrenamos las lenguas.
Vieja en vna casa sirve
de muy grande conveniencia,

de guisar, de aljofifar,
remendar la ropa vieja;
y si se ofrece, tambien
nos echan vnas soletas.
Con gran cuydado nos laban
las camisas, y calzetas,
tambien los calzones blancos,
palominos, y otras yervas.
Assi lo trae Caga Cafas,
mira tu como lo prueba. *sientase.*
Sust. Distingo antecedens: Todos
saben por cosa muy cierta,
que vna Vieja, y vna mona
en nada se diferencian.
Mirense en el gesto à entrambas,
y veràn què lindas piezas.
La menor concedo aora,
y digo de esta manera:
Que obligacion tienen todas
de aplicarse à cosas buenas,
y esso dizen los Autores,
yo digo lo que hazen ellas.
El manto lo paga todo,
à todas horas acuestas,
y en visitar sus comadres
se và la mañana entera.
De casa en casa publican
la historia de Ana Bolena,
y meten ellas mas cizaña,
que la otra en Inglaterra.
2. Probo antecedens, & contra. *levant.*
Las Viejas, ò las ancianas,
las debemos reverencia,
y avemos de venerarlas,
y estar con el ojo alerta.
Pruebolo assi de este modo,
segun el Doctor Soleta:
La que vive muchos años
sabe mas, es cosa cierta,
y por las viejas se dize:
Saben mas, que las culebras.
Nos advierten, y nos dizen
quanto ha passado en su era:
quando muriò el Rey Perico:
quando se casò la Reyna:
y quando saliò el arroyo,
como,

como, y à què hora era;
y en què año fue la peste:
quantos murieron en ella.
Si Fulano es hombre baxo:
si su muger era Inglesa:
si vna hija que tuvieron,
se saliò por la estafeta.
Si ahorcaron à su padre:
si azotaron à su abuela:
con quien hemos de casarnos,
que ellas traeràn la respuesta.
Se hallan en todas las bodas,
y sirven de guisanderas.
Mira por quantas razones
debo defender las Viejas.
Sust. Yo respondeo ad argumentum,
negando la consequencia,
y afirmandome en lo dicho,
cada loco con su tema:
Las viejas, y las lechuzas
son de casa chupaderas;
de noche salen entrambas,
de noche, y dia las viejas.
Hasta los muchachos todos,
que es cosa de grande fiesta,
armados de alfange, y lanza,
vàn à serrar à la Vieja.
Y si acaso topan vna,
los diablos que los detengan,
corren para degollarla,
coger la sangre en caldera.
Juan Redondo assi lo afirma,
ley de Viejas, & zellencas.
2. Probo maiorem, negando
la segunda, y la tercera.
Las Ancianas, como he dicho,
se entiende de esta manera:
Assi como ay padres nuestros,
son ellas las madres nuestras;
son madres de nuestras madres,
son abuelas de las nietas,
son tias de las sobrinas,
y sirven de Comadrejas
en los partos que se ofrecen;
cargan con la cria à cuestas:
y si se muda vna casa,
ellas cargan como bestias;
y para todas las cosas,
son como ciminicerra.
Esto lo afirma el Gotoso,
Sancho Panza, y Dulcinea
del Toboso, y Don Quixote,
con toda su parentela.
Sust. Què dize, viene borracho?
Salgase luego allà fuera.

Tiranse los papeles vno à otro.

2. El borracho tu lo eres,
y toda tu casta entera.
Maest. Cavalleros, què es aquesto?
Tenganse; con què licencia
en mi presencia se atreven
à tan grande irreverencia?
Los 2. Señor Maestro, nosotros::-
Maest. No hablen mas, callen la lengua,
que si estuvieramos solos,
ò dentro de la Taberna,
à entender les diera à entrambos:
à el Maestro Cazolita? *Señala a si.*
La difinicion me toca,
la dirè de esta manera;
escuchen con atencion
todos con la boca abierta.
Las Viejas, señores mios,
las mas suelen ser parleras,
insensatas, gruñidoras,
codiciosas, noveleras.
De estas dize el Sustentante,
y el Replica no habla de ellas:
que vna cosa es ser anciana,
y otra cosa es ser postemas,
que vnas merecen la palma,
y otras, que las cuelguen de ella.
El Doctissimo Albaquia,
tocando en esta materia,
in capite centenario,
lo dize de esta manera.

Haze cortesia al segundo y despues al tercero.

Señor Andrajo, à vsted toca
el concluir la Academia.
Diga, pues, el Sustentante
lo que ha visto en Avicena,
en

en Galeno, en Matamoros,
y saque bien su culebra
con la mayor brevedad,
se iràn mas presto estos bestias.

Señala à todos.

Sust. Yo, contra la Medicina
ha de ser todo mi tema.
Medicos, y Boticarios,
Cirujanos, Sacamuelas,
Platicantes, y Barberos,
con los que echan sanguijuelas,
fundado en graves Autores,
ademàs de la experiencia,
todos saben, y es notorio,
la Medicina no es ciencia:
solo es vn ente real,
tal qual Dios le diò al que yerra.
Yo me explicarè, señores,
empiezo de esta manera:
Què viene à ser Medicina?
Esto lo sabe qualquiera,
Sangrias, Purgas, Ventosas,
Jeringazos, Sanguijuelas,
Vnciones, Pildoras, Aguas,
y Fletaciones de piernas,
que le recojan la orina,
que coma, y que nunca beba.
Esto està tan de estampilla
à el hombre, como à las bestias.
A vnos mata, à otros destruye,
à vnos ciega, à otros cogea,
y el que sana por acaso,
es lastima como queda.
Y assi, digo en conclusion,
segun siento en la materia,
que no ay medicina, como
tener vna buena dieta.
3. Per te Medicina toda *Levantase.*
contradizes, y repruebas,
siendo assi que es lo contrario
tan cierto, como que ay brevas.
La Medicina es notorio,
que sana nuestras dolencias,
que cura nuestros achaques,
por la virtud de las yervas,
y esta misma gracia tienen
los polvos de algunas piedras,
que aplicados à la parte
que padece, se sossiega:
pues como tu contradizes
à Hypocrates, y Avicena? *Sientase.*
Sust. Distingo maiorem: Contra:
Respondeo de esta manera:
Medicina por acaso,
essa la harà mi abuela.
El que mas à tiento cura,
Dios te la depare buena,
y assi vemos cada dia
à vnos con dos muletas,
à otros tuertos, à otros mancos,
y aun otros muchos sin muelas,
que se les fueron cayendo
por vnas malas recetas,
porque toda Medicina
es pamplina en mi conciencia.
3. Contra: In tali casu respondeo,
ser la Medicina cierta, *Levantase.*
y que sana los achaques
por de dentro, y por de fuera.
Yo tuve seis almorranas
tamañas como paneras,
y con pimientos molidos
me refregaba mi abuela,
y à las diez, ò doze vezes,
haziendo Sol, vide Estrellas,
porque toda Medicina,
si llega à tiempo, es muy buena:
digna es de toda alabanza, *Sientase.*
y es vn tonto el que lo niega.
Maest. Dè solucion à la duda,

Toca al Sustentante.

si lo concede, ò lo niega.
Digo, para conclusion,
que vn Medico en vna Aldea
visitaba à vna Señora,
y viendo que se moria,
le dixo: Señora mia,
traygase vnguento de Zorra,
y por todo el espinazo
vna criada à dos manos,
con vn muy grande estropajo,
no pàre de arriba abaxo,
sin

ſin ſoltarle de la mano:
Eſte es vn gran mal de madre,
que ha dado en la rabadilla;
y ſi dieren ſeguidillas,
ponerle la boca abaxo.
Executóſe la vncion,
ſin faltar en ella vn pelo:
la enferma daba los gritos,
poniendolos en el Cielo.
Vino el Doctor à la tarde,
preguntando, como iba,
tapandoſe las narizes,
por no oler la melecina.
La caſa dexò apeſtada,
y à la enferma moribunda,
dexandole recetada,
que le dieſſen otra tunda.
Eſpirò de alli à dos horas
la ſeñora, dando vn grito,
y el Medico dixo à todos,
como avia ſido ahito.
Viſitaba à vn pobre vn dia
otro Medico moderno,
y como no vido vn quarto,
dixo: A curarſe al infierno.
Viſitaba vno à otro pobre,
tendido ſobre vn xergon,
que eſtaba lleno de paja,
dixo: Vſted ſe irà à la caxa,
pues ſe harta como lechon.
Pensò que de aquella lana
ſu enfermo ſe mantenia,
dixo: Vſted no coma paja,
porque perderà la vida.
Pudiera dezir ſin cuento
lo que ſobre eſta materia
cada dia ſe eſtà viendo,
y nos dize la experiencia.
Tengo reſpondido à todo,
ſaque vſted la conſequencia.
3. Sofiſticamente en todo
prueba vſted con grande flema
ſer la Medicina emplaſto,
con el Medico de Aldea.
Lo contrario es lo que paſſa
en otras Ciudades, y eſta
con los ſeñores Doctores,
que mas aciertan, que yerran.
La Medicina à ſu tiempo
es aſsi, que quando pega,
deſtierra la calentura,
ſin dexar la ſeñal de ella:
y aſsi todo quanto ha dicho,
con la debida licencia
del ſeñor Maeſtro, digo,
que vſted no ha eſtudiado letra.
Suſt. Eres vn candil à obſcuras, *Tirale los papeles.*
ſin azeyte, y candileja.
3. Pues tu ſeràs la torcida,
moco, y deſpabiladeras.
Maeſt. Tenganſe aì los borrachos,
que hazen de las burlas veras:
eſſe retozo en el campo
lo ſuelen hazer las beſtias.
Acabeſe ya el Theatro
con vn bayle de Comedia.
1. Señor Maeſtro, vſtè empieze,
que à vſtè toca en delantera.

Canta el Maeſtro.

Maeſ. De aqueſtas Concluſiones
què hemos ſacado?
1. El tener linda gana de aver cenado.

Repiteſe la copla, haziendo vn cruzado entre los quatro, y lo miſmo en los demàs haſta el vltimo, que ſe deſpiden con vna corteſia.

1. Contra los Calvos todos
tengo gran furia.
2. Es porque cierto Calvo
te diò vna zurra. *Repiteſe*
2. A las que ſon muy Viejas
no puedo verlas.
3. Porque no te caſaſte
con vna de ellas. *Repiteſe.*
3. Medicos, y Barberos
ſon lindas piezas.
Maeſ. Tu no pagas las barbas,
ni las recetas. *Repiteſe.*
Maeſt. Acabèmos la fieſta,
y à eſtos Señores,
Todos. Hagamos corteſia
con los talones.

Con licencia: En Granada, en la Imprenta de la Santiſsima Trinidad.